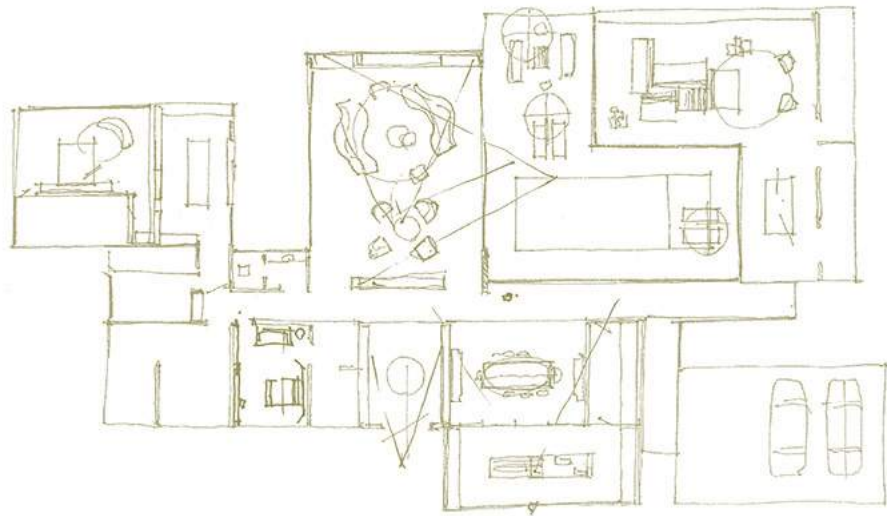


Il Loft



PREVIEW
2024

Il Loft

PREVIEW
2024



An authentic artisan experience

Dall'inesauribile estro creativo di Giorgio Saporiti, interprete unico e originale delle più attuali tendenze tessili, nasce una linea di tessuti tricot realizzati appositamente per vestire le nuove collezioni.

Il risultato è un prodotto di altissima qualità, espressione indiscussa dell'eccellenza del Made in Italy, capace di creare un ponte tra moda e design, come nella più fedele tradizione del marchio Il Loft.

From the illimitable creative genius of Giorgio Saporiti, an inimitable and unique exponent of the very latest textile trends, comes a line of tricot fabrics created especially to "dress" the new collections.

The result? Products of outstanding quality that irrefutably epitomise "Made in Italy" excellence and bridge the gap between fashion and design in true Il Loft tradition.

Handcrafted design

Design 100% italiano e materiali esclusivi, sono questi i leitmotiv ricorrenti in ogni singolo progetto firmato Il Loft: tessuti, arredi, complementi e interior dalle forme pulite e razionali, sempre capaci di stupire ed emozionare. Un modo di fare design unico che ha portato l'azienda ad essere emblema della qualità made in Italy nel mondo.

A garanzia della progettazione ricercata ed accurata dell'azienda c'è la mente creativa di Giorgio Saporiti, maestro del design e della moda capace di reinterpretare le tendenze del momento in una chiave ironica e raffinata.

Nuovi prodotti dal design innovativo e con cromie ricercate saranno presentati per inserirsi perfettamente nella più ampia collezione esistente de Il Loft.

100% Italian design and exclusive materials form the leitmotifs of every single Il Loft project: fabrics, furniture, furnishings and interiors with clean, functional lines that never fail to amaze and kindle emotions. This unique approach to design has transformed Il Loft into an internationally recognised symbol of the best of "Made in Italy" quality.

Guaranteeing the company's sophisticated and meticulously crafted designs is the creative genius of Giorgio Saporiti, a past master at design and fashion who has a flair for interpreting the latest trends with refinement and a tasteful touch of humour.

The new innovatively designed products in refined tones will be unveiled and represent the perfect addition to Il Loft's wider existing collection.



INDEX

8	<u>Met</u>
20	<u>Quentin</u>
32	<u>Globe</u>
42	<u>Super Roy</u>
54	<u>Rondò</u>
56	<u>Kya</u>

SOFA

MET

LINEARE



PROTAGONISTA DI UN CRESCENTE LINGUAGGIO NEOCLASSICO, MET DIALOGA CON PARAGRAFI GEOMETRICI E AL CONTEMPO MORBIDI. VOLUMI GENEROSI E PROPORZIONI ARMONIOSE DEI SINGOLI ELEMENTI, VANNO IN CONTRASTO CON LA PIATTAFORMA CHE LI SOSTIENE PER BILANCIARE E RENDERE MANIFESTA UNA CALIBRATA ELEGANZA. I MODULI, ERGONOMICI E CONFORTEVOLI, POSSONO ESSERE DECLINATI SENZA FINE, ED OVUNQUE INSERITI ESPRIMONO SEMPLICITÀ FASCINO E MODERNITÀ.

PLAYING THE LEAD IN AN EXPANDING NEOCLASSICAL LANGUAGE, MET CONVERSES IN GEOMETRIC YET SOFT PARAGRAPHS. GENEROUS DIMENSIONS AND HARMONIOUS PROPORTIONS CONTRAST WITH THE SUPPORTING PLATFORM TO COUNTERBALANCE AND SHOWCASE ITS FINELY TUNED ELEGANCE. ERGONOMIC, COMFY MODULES CAN BE ARRANGED IN INFINITE WAYS TO EXUDE SIMPLICITY, CHARM AND MODERNITY WHEREVER YOU PLACE THEM.

DESIGN
STUDIO ERVAS BASILICO GIRARDI

Il Loft



SOFA

MET

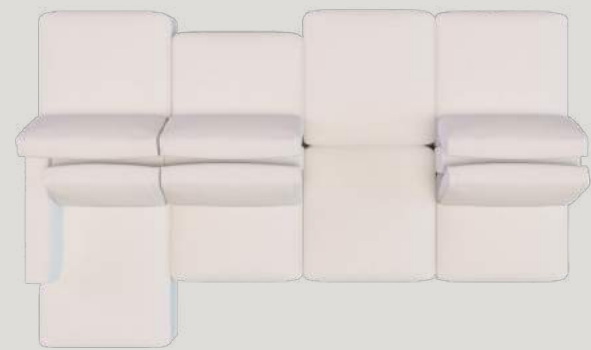
ANGOLARE



DESIGN
STUDIO ERVAS BASILICO GIRARDI

Il Loft





SOFA

MET

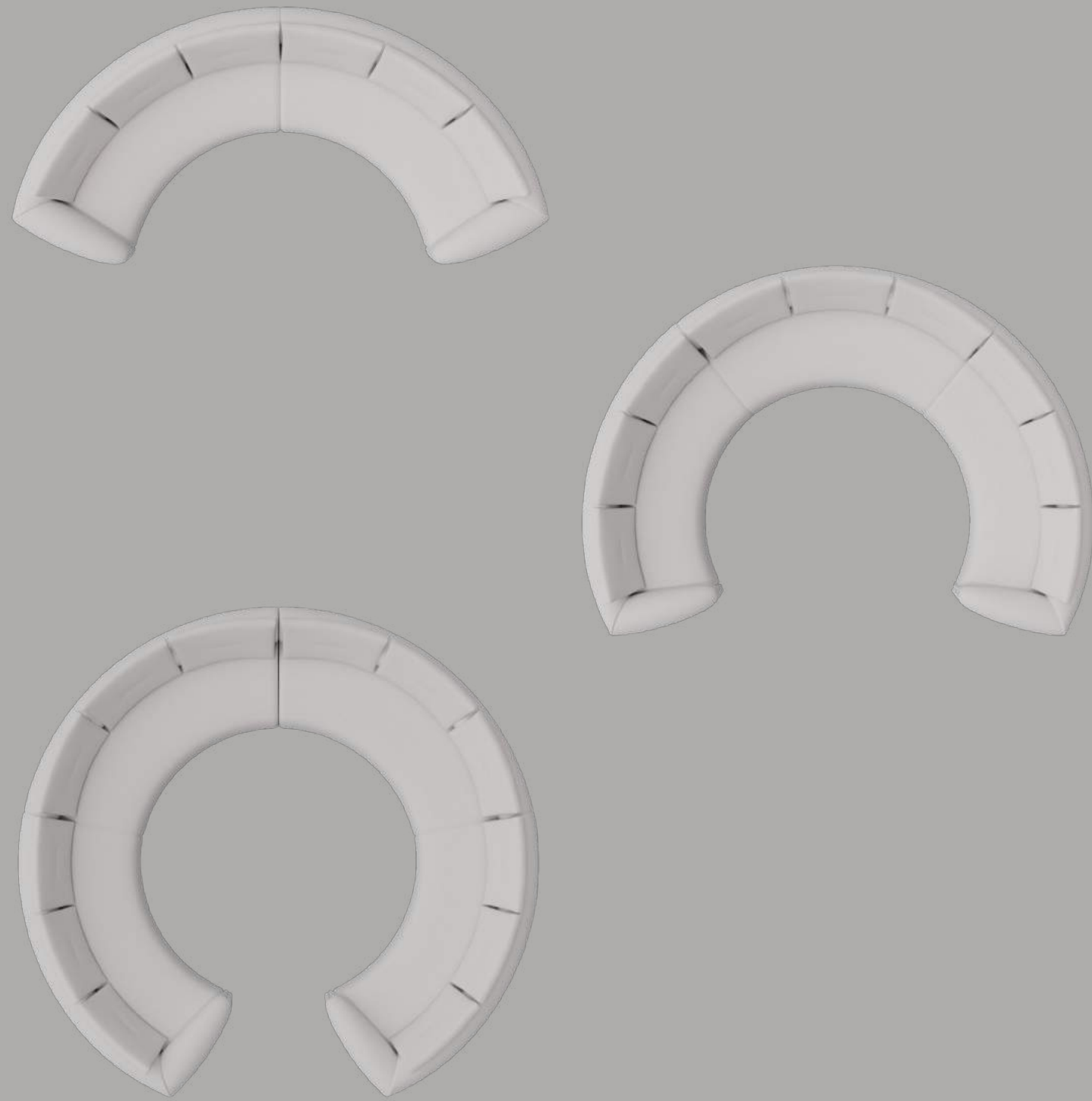
BIFACCIALE



DESIGN
STUDIO ERVAS BASILICO GIRARDI

Il Loft





QUENTIN È DISEGNATO IN STILE LIBERO. CURVE, TAGLI, LINEE IPERTESE DISCIPLINANO FORME FLUIDE INCONTENIBILI, ALTERNANDO CONTRAPPOSTE ZONE INTROFLESSE AD ALTRE IN ROTONDA ESPANSIONE. NATO CON L'IDEA DI VIVERE IL DIVANO COME ARREDO PRINCIPE PER IL COMFORT QUOTIDIANO, HA UNA SEDUTA ACCOGLIENTE, PROFONDA, UNO SPAZIO DA CONDIVIDERE DINAMICO E CONTEMPORANEO.

SOFA

QUENTIN

ANFITEATRO



QUENTIN IS DESIGNED FREESTYLE. SUPER-TAUT LINES, CURVES AND CUTS CONTROL IRREPRESSIBLE FLUID FORMS, ALTERNATING OPPOSING INTROFLEXED AREAS WITH OTHER ROTUNDLY EXPANDING SPACES. INSPIRED BY THE IDEA OF THE SOFA AS THE KEY PIECE FOR EVERYDAY COMFORT, QUENTIN FEATURES DEEP, COMFORTABLE SEATING OFFERING A DYNAMIC, CONTEMPORARY WAY TO SHARE THE SPACE.

DESIGN
STUDIO ERVAS BASILICO GIRARDI

Il Loft



ARMCHAIR

QUENTIN



DESIGN
STUDIO ERVAS BASILICO GIRARDI

Il Loft



CHAIR

QUENTIN



DESIGN
STUDIO ERVAS BASILICO GIRARDI

Il Loft

QUENTIN

MORBIDEZZA, VOLUMI GENEROSI, ROTONDITÀ. LA TESTATA DÀ UN APPOGGIO CONFORTEVOLE, ED È ADDOLCITA DA UN AMPIO ARCO CHE TERMINA SULLE SPALLE LATERALI PER DEFINIRE LINEE VERTICALI PROTAGONISTE COME GIOCO EQUILIBRATO DI VOLUMI. IL GIROLETTO, NELLA SUA PIENEZZA, ESPRIME COMFORT, SOLIDITÀ, VERSATILITÀ PER UNA SENSAZIONE ACCOGLIENTE ED ELEGANTE. DALLA LINEA CONTEMPORANEA, CENTRO STANZA O A MURO, GENTILE, FEMMINILE E RAFFINATO.

SOFTNESS, GENEROUS DIMENSIONS, ROUNDNESS. EXUDING COMFORT AND RELAXATION, THE HEADBOARD IS SOFTENED BY A LARGE ARCH THAT CONCLUDES ON SIDE SUPPORTS TO CREATE VERTICAL STATEMENT LINES IN A BALANCED INTERPLAY OF SHAPES AND SIZES. THE FULLNESS OF THE BED BASE PERSONIFIES COMFORT, ROBUSTNESS AND VERSATILITY WITH AN INVITING SENSE OF ELEGANCE. WITH REFINED, CONTEMPORARY LINES AND GRACEFUL, FEMININE STYLE, THE QUENTIN BED IS PERFECT AGAINST THE WALL OR IN THE MIDDLE OF THE BEDROOM.





GLOBE



GLOBE È UN DIVANO DALLE LINEE CURVE E AVVOLGENTI. PRENDE IL SUO CARATTERE DA DUE ELEMENTI FORTEMENTE CARATTERIZZANTI: IL BRACCIOLO, UN ELEMENTO CURVILINEO DALL'ASPETTO SIMILE AD UNA VIRGOLA CHE SI SVILUPPA LUNGO IL PERIMETRO, ED IL PIEDE CHE NASCE DALL'UNIONE DI UNA PIATTA METALLICA CHE ABBRACCIA UN TUBOLARE, FORMANDO UNA STRUTTURA CHE DIVENTA DETTAGLIO PROGETTUALE DEL PRODOTTO.

DESIGN
ARCH. GIUSEPPE VIGANÒ - STUDIO VIGANÒ

CREATED WITH INCREDIBLY COMFORTABLE CURVED LINES, GLOBE SOFA HAS TWO WONDERFULLY DISTINCTIVE ELEMENTS THAT ADD REAL PERSONALITY: THE CURVY ARMREST SEEMS ALMOST LIKE A COMMA STRETCHING ALONG THE EDGE, WHILE THE FEET ARE CRAFTED BY SNUGLY FITTING A METAL PLATE ONTO A TUBULAR ELEMENT, FORMING A STRUCTURE THAT BECOMES THE STATEMENT DESIGN DETAIL FOR THE SOFA.

Il Loft









SOFA

GLOBE

SUPER ROY



COMPOSIZIONI E MISURE A RICHIESTA. STRUTTURA METALLICA IMBOTTITA IN GOMMA URETANICA INDEFORMABILE. SCHIENALI CURVI SOVRAPPOSTI, A DUE PROFONDITÀ DIFFERENZIATE PER UN DIVERSO COMFORT DI SEDUTA. IL TAGLIO IN DIAGONALE DEI CUSCINI DI SEDUTA SI RACCORDA CON LA PARTICOLARE FORMA DEI CUSCINI DEGLI SCHIENALI.

DESIGN
GIORGIO SAPORITI

COMPOSITIONS AND SIZES ARE AVAILABLE ON REQUEST. STEEL FRAMES PADDED WITH RESILIENT POLYURETHANE FOAM. OVERLAPPING CURVED BACKS WHICH PROVIDE TWO DIFFERENT SEATING DEPTHS FOR BETTER COMFORT. THE DIAGONAL CUT OF THE SEAT CUSHIONS IS IN HARMONY WITH THE SHAPE OF THE BACK CUSHIONS.

Il Loft



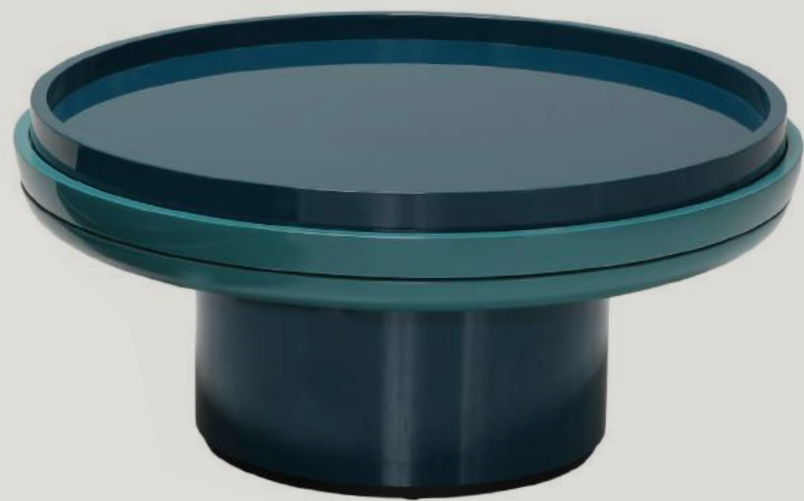








UNA COLLEZIONE CHE UNISCE MATERIALI E FINITURE DIVERSE NEL MEDESIMO PRODOTTO. I TAVOLINI RONDÒ, INFATTI, SI DISTINGUONO PER LE LORO FORME MORBIDE E PER LA POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZARE I DIVERSI ELEMENTI CIRCOLARI CHE LI COMPONGONO. IL LORO DESIGN, PURO ED ESSENZIALE, VIENE IMPREZIOSITO DA UNA BORDATURA ARROTONDATA CHE PUÒ ESSERE RIVESTITA IN TESSUTO O PELLE, OPPURE LACCATA (IN FINITURA OPACA O LUCIDA). GLI ELEMENTI DI BASE E TOP, CARATTERIZZATI DA GEOMETRIE PULITE, SONO PRESENTATI CON FINITURA LACCATA (OPACA O LUCIDA) IN NUMEROSE VARIANTI COLORE.



LOW TABLES

RONDÒ'



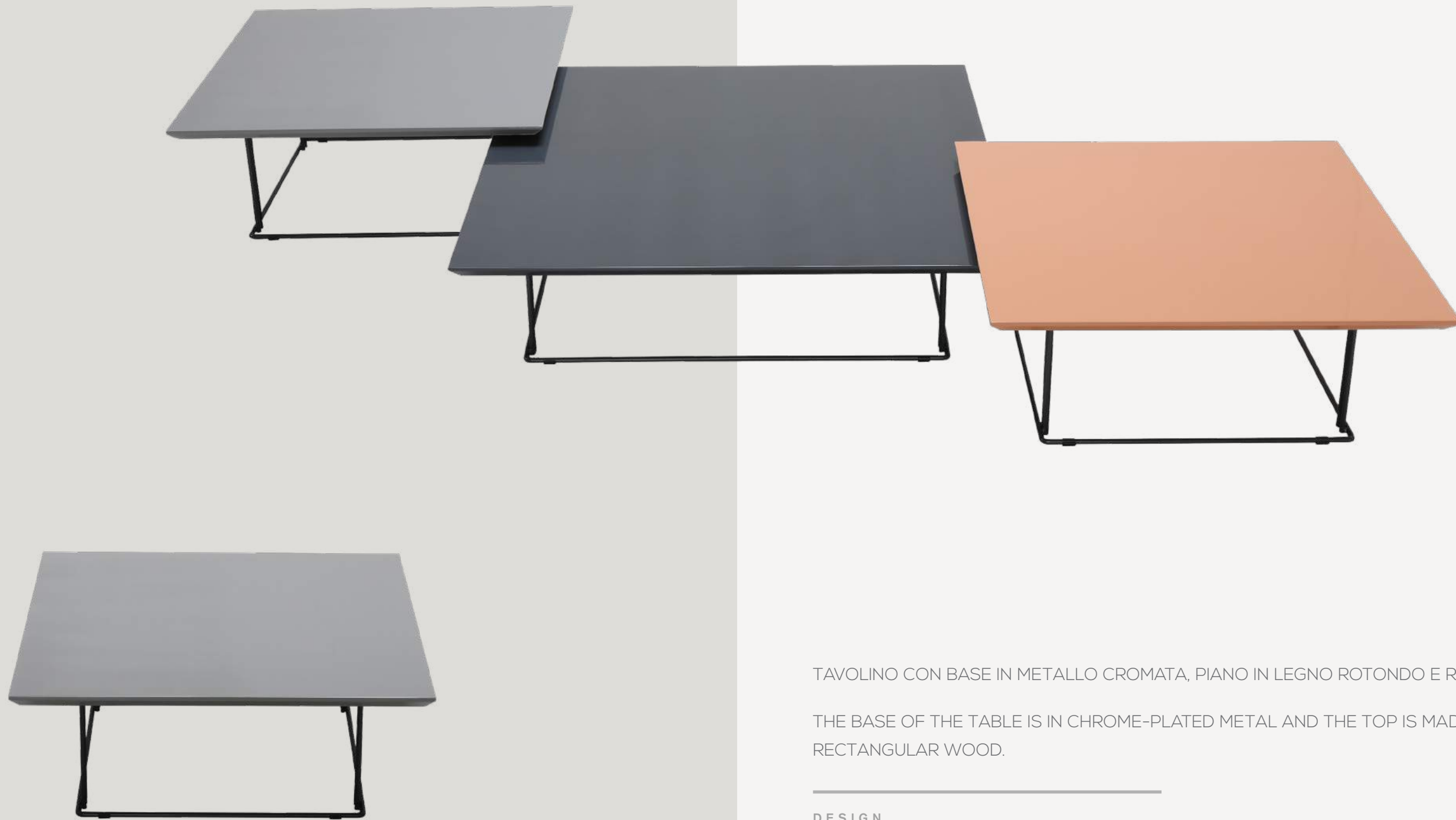
A COLLECTION THAT BLENDS DIFFERENT MATERIALS AND FINISHES IN THE SAME PRODUCT. THE STAND-OUT DESIGN OF RONDÒ LOW TABLES OFFERS SOFT SHAPES AND THE OPTION TO CUSTOMISE RONDÒ'S CIRCULAR ELEMENTS. THEIR PURE, ESSENTIAL DESIGN IS EMBELLISHED WITH A ROUNDED BORDER THAT CAN BE COVERED WITH FABRIC OR LEATHER OR EVEN LACQUERED WITH A MATTE OR GLOSS FINISH. FEATURING CLEAN GEOMETRIC FORMS, THE BASE AND TOP ARE CREATED WITH A MATTE OR GLOSS LACQUERED FINISH IN A WIDE CHOICE OF COLOURS.

DESIGN
BOATTOMARTINO STUDIO

Il Loft

LOW TABLES

KYA



TAVOLINO CON BASE IN METALLO CROMATA, PIANO IN LEGNO ROTONDO E RETTANGOLARE.

THE BASE OF THE TABLE IS IN CHROME-PLATED METAL AND THE TOP IS MADE OF ROUND AND RECTANGULAR WOOD.

DESIGN
GIORGIO SAPORITI

Il Loft

KYA



DESIGN
GIORGIO SAPORITI

Il Loft



I colori dei tessuti, delle pelli e dei legni delle nostre realizzazioni fotografate su questo catalogo possono non essere perfettamente riprodotti in stampa.

The reproduction of the colours of our fabrics, leathers and woods photographed in this catalogue may vary slightly from the original shade due to printing.

EUROPE
AFRICA
RUSSIAN FEDERATION
MIDDLE EAST
FAR EAST
AUSTRALIA
AMERICA

IL LOFT s.r.l.
Via Pegoraro, 20
21013 Gallarate (Va)
Ph. +39 0331 77.65.78
Fax +39 0331 77.65.79
www.illoft.com
info@illoft.com